

山东省教育厅 山东省语言文字工作委员会

鲁教语函〔2026〕8号

山东省教育厅 山东省语言文字工作委员会 关于举办第八届中华经典诵写讲大赛 山东赛区比赛的通知

省语委各成员单位,各市教育（教体）局、语委,各高等学校:

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,落实国家通用语言文字法、《全民阅读促进条例》,传承弘扬中华优秀传统文化,提升全民语言文化素养,根据教育部、国家语委《关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求,经研究,决定举办第八届中华经典诵写讲大赛山东赛区比赛。本次大赛以“赓续文脉,典耀中华”为主题,分“诵读中国”诵读大赛、“诗教中国”讲解大赛、“笔墨中国”书写大赛、“印记中国”篆刻大赛（以下分别简称:诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）四个赛项。现将有关事项通知如下。

一、大赛组织

山东省教育厅、山东省语言文字工作委员会为山东赛区主办

单位，山东教育电视台、山东青年政治学院、山东工艺美术学院、齐鲁师范学院分别为四个赛项承办单位。赛区设立组委会，组委会办公室设在省教育厅语言文字工作处，负责大赛组织协调，承办单位负责大赛具体实施。

二、参赛范围

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员及省语委各成员单位的干部职工。

各市教育行政部门负责组织本地中小學生（含中职学生）、教师及社会人员参赛；各高校负责组织本校学生（含高职学生、研究生、留学生）及教师参赛；省语委各成员单位负责组织本单位及本系统干部职工参赛。

三、赛程安排

（一）作品遴选。

各市各高校、省语委各成员单位按各赛项规定数量和要求组织选拔本地区、本单位、本系统优秀作品并进行审核。

作品遴选时间：诵读大赛于7月1日之前完成，讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛于7月20日之前完成。（具体方案见附件1-4）

（二）作品报送。

1. 上传平台。各市各高校、省语委各成员单位为每个赛项选派1名联系人，于6月20日前加入QQ工作群，申请报送作品的用户号。各单位按时（诵读大赛为7月1—5日，讲解大赛、书

写大赛、篆刻大赛为 7 月 20—25 日) 登录山东语言文字工作平台(网址: <http://www.sdyywzgzpt.com/login>), 根据各赛项要求上传推荐作品视频等资料, 填报作品信息, 提交后导出《推荐作品汇总表》(附件 5)。纸质版加盖推荐单位公章后, 扫描生成 PDF 格式的文件, 上传至山东语言文字工作平台。

2. 实物报送。书写大赛、篆刻大赛均须报送参赛作品实物。各市各高校、省语委各成员单位统一收集作品实物, 于 7 月 25 日前邮寄至相关赛项承办单位。

(三) 省级评选。

大赛组委会组织专家按要求对各赛项推荐作品进行评审, 同时评选出优秀作品参加全国复赛。

(四) 作品展示。

大赛优秀作品将在山东教育发布、山东语言文字、山东教育电视台等媒体平台进行宣传展示, 并结合第 29 届推普周活动组织部分优秀作品进行现场展演。

四、奖项设置

面向参赛作品设置一、二、三等奖和优秀奖, 面向指导教师设优秀指导教师奖。

五、工作要求

(一) 中华经典诵写讲大赛是列入教育部竞赛清单的全国大赛。各市各高校、省语委成员单位要高度重视, 结合本地、本校、本行业工作实际, 广泛发动、大力宣传、周密组织、精心安排,

全力确保赛事高质量有序开展。

（二）各市各高校要围绕“书香校园”建设和全民阅读等工作部署，结合规范汉字书写教育、阅读素养培育等语言文字重点工作，认真组织实施，优化赛事设计，引导青少年深入体悟中华优秀传统文化的思想精髓与精神内核，形成工作特色。

（三）要注重大赛宣传推广，各单位要充分利用各类媒体平台，加大赛事的宣传力度，积极动员社会各界参与各项赛事。要创造条件开设赛事专栏，搭建展示平台，提高公众关注度，进一步提高赛事影响力。

（四）大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用、举办商业性培训、选拔活动，或违规推销任何图书等参赛用品。各推荐单位要牢固树立底线思维，坚持公开、公平、公正、规范的办赛原则，规范廉洁办赛，要落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案。

六、其他事项

（一）参赛者自愿参赛。鼓励农村地区师生、群众踊跃参赛。

（二）各推荐单位要积极将本地区、本单位相关选拔活动开展情况（含图片、视频、文字等资料）报大赛电子邮箱，大赛组委会将结合实际对各地开展的活动做宣传报道。大赛组委会将根据各推荐单位组织发动情况及推荐作品质量，按国赛要求向教育部推荐优秀组织奖候选单位及个人。

（三）大赛鼓励各推荐单位主动聘请专家对本单位遴选的优

秀作品进行针对性打磨提升，全面培优提质，切实提高参赛作品整体水准。

（四）各推荐单位要严格把关，确保推荐作品真实性，严禁弄虚作假，一旦发现问题将追究相关单位、个人责任。要加强推荐作品的审核校对，确保本单位推荐作品全部准确按时上报。参赛信息须按要求准确、规范填写。作品标题、所在学校（单位）等信息须用全称。信息一经提交，参赛选手、指导教师不得替换、增加。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。出现以上情况的，将在评审中扣分甚至取消参赛资格。

（五）参赛者要诚信参赛，如发现弄虚作假等行为，取消比赛成绩并视情通报参赛者就读学校或所在单位。

（六）参赛者可在明确标识且取得版权前提下，使用人工智能技术提高作品质量，如视频画质优化、背景美化等。为确保作品原创性与真实性，禁止使用人工智能生成参赛文本。

（七）大赛组委会享有对参赛作品向教育部推荐并进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。参赛者寄送的作品实物不予退还，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

七、联系方式：

（一）大赛组委会联系方式。

1. 省教育厅语言文字工作处联系人：李洁，联系电话：
0531-51793843

2. 各赛项承办单位联系方式。

(1) 诵读大赛山东赛区比赛联系人: 宋健, 联系电话: 18596080714。

(2) 讲解大赛山东赛区比赛联系人: 杨婕, 联系电话: 15053100767。

(3) 书写大赛山东赛区比赛联系人: 朱员、丁雷, 联系电话: 15853191927、13356679332。

(4) 篆刻大赛山东赛区比赛联系人: 马艳、臧悦怡, 联系电话: 17615801991、18653188677。

(二) 各市诵写讲大赛联系方式。

1. 济南市联系人: 刘淑瑶, 联系电话: 0531-86126135
2. 青岛市联系人: 赵小凡, 联系电话: 0532-85912947
3. 淄博市联系人: 赵石磊, 联系电话: 0533-2229690
4. 枣庄市联系人: 尹康, 联系电话: 0632-8692979
5. 东营市联系人: 李爱国, 联系电话: 0546-8337152
6. 烟台市联系人: 王玮玮, 联系电话: 0535-2108181
7. 潍坊市联系人: 刘芷晴, 联系电话: 0536-8263500
8. 济宁市联系人: 林芳, 联系电话: 0537-2317726
9. 泰安市联系人: 马晓惠, 联系电话: 0538-6995096
10. 威海市联系人: 魏雪峰, 联系电话: 0631-5819967
11. 日照市联系人: 季盟, 联系电话: 0633-8779628
12. 临沂市联系人: 鲍晓, 联系电话: 0539-8314743
13. 德州市联系人: 王淑琴, 联系电话: 0534-2388210
14. 聊城市联系人: 夏倩倩, 联系电话: 0635-8245760

15. 滨州市联系人：马艺婷，联系电话：0543-3188750

16. 菏泽市联系人：赵淑贤，联系电话：0530-5321670

大赛电子邮箱：sdetvdxhdb@163.com。

诵读大赛 QQ 工作群：903929423

讲解大赛 QQ 工作群：774149754

书写大赛 QQ 工作群：741868394

篆刻大赛 QQ 工作群：1075770331

- 附件：1. 第八届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”诵读大赛
山东赛区方案
2. 第八届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”讲解大赛
山东赛区方案
3. 第八届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛
山东赛区方案
4. 第八届中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛
山东赛区方案
5. 第八届中华经典诵写讲大赛山东赛区推荐作品汇总表

山东省教育厅

山东省语言文字

工作委员会

2026 年 6 月 4 日

附件 1

第八届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”诵读大赛山东赛区方案

第八届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”诵读大赛山东赛区比赛由山东教育电视台承办。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员及省语委各成员单位的干部职工。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队，省语委各成员单位的干部职工参与此组），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，团队人数不超过 20 人，鼓励以团队形式诵读。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

二、参赛要求

（一）内容要求。

1. 经典诵读类。

我国古代、近现代和当代具有社会影响力和典范价值的，体

现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及各级非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间2年以上并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前後可根據需要增加總計不超過200字的過渡語（計入總時長）。改編、網絡以及自創文本不在徵集之列。

2. 原創誦讀類。

鼓勵參賽者在廣泛閱讀的基礎上，結合自身感悟與思考進行文學創作，創作體裁包括詩歌、散文等，以誦讀形式展現閱讀後的獨特見解與創作能力。作品內容須積極向上，傳遞正能量，符合社會主義核心價值觀，且必須為參賽者本人原創。

參賽者可自主選擇“經典誦讀類”或“原創誦讀類”其中一類參賽。需特別說明：“原創誦讀類”為我省專設類別，僅參與省級評選，不晉級全國賽事。

（二）形式要求。

參賽作品要求為2026年新創作錄制的視頻，高清1920×1080橫屏拍攝，格式為MP4，長度為3—6分鐘，大小不超過700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪音。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音、修音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻開頭以文字方式展示作品名稱、原文作者、參賽組別，不得出現參賽者姓名、學校、指導教師及所在地等信息。視頻文

字须使用规范汉字，建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求。

1. 诵读须使用普通话，在以诵读为主的基础上，可适当借助吟诵、音乐等手段融合展现诵读内容。鼓励展现齐鲁文化、黄河文化优秀作品。

2. 诵读作品的参赛者仅限诵读人员，伴奏、摄像等人员均不作为参赛者。每位参赛者最多可参与个人和团队诵读作品各 1 件。每件作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

3. 参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校、作品类别等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

4. 各市各高校、省语委各成员单位要组织参赛者于 7 月 1 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），参加知识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

三、作品选拔与名额分配

各市各高校、省语委各成员单位根据实际情况，采取灵活多样的形式，组织开展本地区、本单位、本系统作品选拔活动，于7月1日前完成优秀作品遴选。

省赛不接受个人报送作品。参赛作品及相关资料由各市各高校、省语委各成员单位统一汇总报送。

推荐名额如下：

1. 各市推荐作品：小学生组、中学生组、职业学校学生组（中职学生）、社会人员组每类每组各25件作品；教师组（含幼儿园在职教师）每类20件作品。其中经典诵读类作品要求每个组别推荐团队参赛作品占比不低于一半，每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过2件。

2. 各高校推荐作品：大学生组（含研究生）、职业学校学生组（高职学生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含在站博士后）经典诵读类每组各2件作品，团队参赛作品每个组别至少一个；原创诵读类每组各4件作品。

3. 省语委各成员单位推荐作品：社会人员组每类不超过20件作品。每个参赛单位被推荐作品不超过2件。

四、其他事项

关于省级赛事结果公示、公布，入围国赛结果等未尽事宜另行通知。

附件 2

第八届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”讲解大赛山东赛区方案

第八届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”讲解大赛山东赛区比赛由山东青年政治学院承办。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员及省语委各成员单位的干部职工。

设讲解、演讲两个类别。每类分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、在站博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）、社会人员组（省语委各成员单位的干部职工参与此组），共 18 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求。

1. 讲解类。

（1）经典字词讲解。

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的规范汉字、成语或经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，鼓励结合地域文化、各级非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

（2）校本课程讲解。

参赛教师可结合本校办学特色、学情及区域文化资源，围绕中华优秀传统文化、语言文字应用等活动主题，进行校本课程讲解。需创新教学设计，凸显本校特色与个性化教学风格，兼顾课程实用性与立德树人育人价值，充分展现教师的专业素养与课程开发能力。

参赛教师可自主选择“经典字词讲解”或“校本课程讲解”其中的一种讲解参赛，需特别说明：“校本课程讲解”为我省专设类别，仅参与省级评选，不晋级全国赛事。

2. 演讲类。参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

（1）经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

（2）经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造

品格、激励担当。

（3）经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

（4）经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过20%并注明出处。

（二）形式要求。

1. 使用国家通用语言文字创作参赛作品，且为2026年新录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。教师组、社会人员组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须全程出镜。视频须一镜到底，不得剪辑、拼接，可适当配乐。

2. 视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求。

1. 每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

2. 参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校及作品所属类别等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

3. 各市各高校、省语委各成员单位要组织参赛者于 7 月 20 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网 (<https://jdsxj.eduyun.cn>)，参加知识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

三、作品选拔与名额分配

各市各高校、省语委各成员单位根据实际情况，采取灵活多样的形式，组织开展本地区、本单位、本系统作品选拔活动，于 7 月 20 日前完成优秀作品遴选。

省赛不接受个人报送作品。参赛作品及相关资料由各市各高校、省语委各成员单位统一汇总报送。

推荐名额如下：

1. 各市推荐作品：小学教师组、中学教师组（含中职教师）每类每个组别 20 件作品，其中讲解类中“经典字词讲解”和“校本课程讲解”每组各 10 件；小学生组、中学生组、职业学校学

生组（中职学生）、社会人员组每类每个组别各 15 件作品。

2. 各高校推荐作品：大学教师组（含高职教师、在站博士后）每类 4 件，其中讲解类中“经典字词讲解”和“校本课程讲解”各 2 件；大学生组（含研究生）、职业学校学生组（高职学生）、留学生组（在华外国留学生）每类每个组别 3 件作品。

3. 省语委各成员单位推荐作品：社会人员组每类不超过 20 件作品。

四、其他事项

关于省级赛事结果公示、公布，入围国赛结果等未尽事宜另行通知。

附件 3

第八届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”书写大赛山东赛区方案

第八届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛山东赛区比赛由山东工艺美术学院承办。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员及省语委各成员单位的干部职工。

（一）书法作品类。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（省语委各成员单位的干部职工参与此组）；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 12 个组别。

（二）书法文创类。

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上），共 4 个组别。

二、参赛要求

（一）作品内容。

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

（二）作品要求。

1. 书法作品类。

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

2. 书法文创类。

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

（三）提交要求。

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频。其中入围省赛的作品同时需提交参赛作品实物。

1. 参赛作品图片要求。

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

2. 书写视频要求。

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。（大赛组委会将专门制作书写视频录制样本，

在山东语言文字微信公众号发布，参赛者可参照范本进行视频录制）

3. 作品实物提交要求。

硬笔类、毛笔类（包括书法作品类和书法文创类）作品实物以原作形式提交。粉笔类作品实物以打印高清照片的形式提交，作品背面右上角请用铅笔正楷标注作品信息（作品信息表见附件 3-1）。所有参赛作品实物不予退还。

（四）其他要求。

1. 参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校全称等信息。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

2. 每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

3. 各市各高校、省语委各成员单位要组织参赛者于 7 月 20 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），参加知识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

4. 硬笔、毛笔和粉笔作品均要有落款和印章。落款需有原作

者姓名及篇名、年月和创作者姓名。粉笔印章可以盖在白色宣纸上粘贴在合适的位置，也可以用颜料或粉笔摹写在黑板上，不大于落款文字。无落款和印章作品视为无效作品，取消参赛资格。

5. 未按要求录制视频，作品内容等不符合要求的，将被视为无效作品，取消参赛资格。

三、作品选拔与名额分配

各市各高校、省语委各成员单位根据实际情况，采取灵活多样的形式，组织开展本地区、本单位、本系统作品选拔活动，于7月20日前完成优秀作品遴选。

省赛不接受个人报送作品。参赛作品及相关资料由各市各高校、省语委各成员单位统一汇总报送。推荐名额如下：

（一）各市推荐作品。

1. 硬笔、毛笔。

书法作品类：小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组每类每个组别各报30件作品。

书法文创类：青少年组（18岁以下）、成人组（18岁及以上）每类每个组别各报10件作品。

2. 粉笔。

教师组（含幼儿园在职教师）、师范院校学生组（含中职师范院校学生）每个组别各报20件作品。

（二）各高校推荐作品。

1. 硬笔、毛笔。

书法作品类：大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含在站博士后）每类每个组别各报 6 件作品。

书法文创类：成人组（18 岁及以上）每类报 5 件作品。

2. 粉笔。

教师组（含在站博士后）、师范院校学生组每个组别各报 5 个作品。

开设书法专业的高校每类每个组别不超过 10 件作品。

（三）省语委成员单位推荐作品。

硬笔、毛笔类每类社会人员组各报 20 个作品。

四、其他事项

1. 入围省赛作品实物（粉笔类作品将作品照片用不超过 A3 纸彩色打印）邮寄地址：山东省济南市长清区大学科技园大学路 1255 号山东工艺美术学院造型艺术学院 B442 室，周鹏，18596365095。邮寄作品时附《作品汇总表》（附件 5），每件作品背面附《作品信息表》（附件 3-1）。

2. 入围省赛作品上传平台及寄送作品截止时间为 7 月 25 日（以邮戳日期为准），逾期作品不再参与省级评选。

3. 关于省级赛事结果公示、公布，入围国赛结果等未尽事宜另行通知。

附件 3-1

寄送作品实物参赛作品信息表

| | | | |
|-----------------------------------|--|------|--|
| 类别 | | 组别 | |
| 参赛者姓名 | | 作品名称 | |
| 参赛者单位/学校 | | 联系方式 | |
| 作品书体信息 | | | |
| 作品释文（毛笔类 作品字体为篆书、 草书的，须附释文） | | | |

附件 4

第八届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”篆刻大赛山东赛区方案

第八届中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛山东赛区比赛由齐鲁师范学院承办。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员及省语委各成员单位的干部职工。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（省语委各成员单位的干部职工参与此组），共 10 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求。

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

（二）形式要求。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求。

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片，其中入围省赛作品需同时提交印蜕及印屏实物作品。

1. 参赛作品图片要求。

手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文、创作思路（撰写模板见大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>）及作品原创性承诺。

机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>）。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5MB，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

2. 作品实物提交要求。

所有入围省赛作品，需寄送印蜕及印屏实物作品（印屏不装裱）。作品背面右上角请用铅笔正楷标注类别、组别、参赛者姓名、单位、联系方式、作品释文、创作理念。（表格见附件 4-1）

按大赛要求，国赛评审结束后，将通知入展参赛者寄送篆刻

原印 1 方参展。不寄原印视为放弃入展资格。

所有参赛作品实物不予退还。

（二）其他要求。

1. 参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

2. 大赛组委会将组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。评审委员会对拟获奖的参赛者进行视频连线面试，抽查作品原创性，抽查率不低于拟获奖数量的 50%。凡接到通知后未按规定参加面试者，取消获奖资格。

3. 各市各高校、省语委各成员单位要组织参赛者于 7 月 20 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），参加知识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

三、作品选拔与名额分配

各市各高校、省语委各成员单位根据实际情况，采取灵活多样的形式，组织开展本地区、本单位、本系统作品选拔活动，于 7 月 20 日前完成优秀作品遴选。

省赛不接受个人报送作品。参赛作品及相关资料由各市各高校、省语委各成员单位统一汇总报送。推荐名额如下：

（一）各市推荐作品。

1. 手工篆刻类：小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组每个组别 20 个作品。

2. 机器篆刻类：小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组每个组别 5 个作品。

（二）各高校推荐作品。

1. 手工篆刻类：大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含在站博士后）每个组别 5 个作品。

2. 机器篆刻类：大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含在站博士后）每个组别 2 个作品。

（三）省语委成员单位推荐作品。

社会人员组每类不超过 20 个作品。

四、其他事项

1. 入围省赛作品实物邮寄地址：山东省济南市历下区历山路 36 号齐鲁师范学院北办公楼 401 室，邮编 250013，联系人：谭宏熙，15315311831；臧悦怡，18653188677。邮寄作品时附《作品汇总表》（附件 5），每件作品背面附《作品信息表》（附件 4-1）。

2. 入围省赛作品上传平台及寄送作品截止时间为 7 月 25 日（以邮戳日期为准），逾期作品不再参与省级评选。

3. 关于省级赛事结果公示、公布，入围国赛结果等未尽事宜另行通知。

附件 4-1

寄送作品实物参赛作品信息表

| | | | |
|-------|--|------|--|
| 类别 | | | |
| 姓名 | | 组别 | |
| 单位/学校 | | 联系方式 | |
| 作品释文 | | | |
| 创作理念 | | | |

附件 5

第八届中华经典诵写讲大赛山东赛区推荐作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛项：_____ 参与人数：_____ 初赛作品数：_____（个） 推荐作品数：_____（个）

| | | | | | | | | | |
|------------|--------|-------|-------------------------------|-------|-------------|-------|--------|--------|----|
| 推荐单位(加盖公章) | | 联系人 | | 联系电话 | | 电子邮箱 | | | |
| 序号 | 类别与组别 | 作品名称 | 参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名（仅诵读可填报参赛单位名） | 参赛者单位 | 大赛官网注册手机号 | 指导教师 | 指导教师单位 | 知识测评情况 | 备注 |
| 例 | 诵读小学生组 | 《静夜思》 | 赵某、李某 | 第一小学 | 158****5678 | 钱某、孙某 | 第一小学 | 合格 | |

填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。比如小学生组 1-20，中学生组 1-20。
- 2.作品名称：准确填写作品名称。
- 3.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：诵读大赛多人参赛的，应完整填写所有参赛者姓名；以团体参赛的，应正确填写团体名称。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
- 4.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 5.大赛官网注册手机号：填写在大赛官网注册的手机号码，用于后续上传作品、下载获奖证书。一个手机号码仅对应一个作品。
- 6.指导教师：参赛者不可指导本人作品。诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师所在单位。
- 7.参与人数：每个赛项推荐单位所在地区（单位）所有参与人员数量。
- 8.测评情况：各参赛者务必按要求登录大赛官网进行知识测评，60 分以上测评合格，合格者方可获得参赛资格。测评通过，测评情况填写合格。
- 9.以上作品信息，一经上报，不予修改。